1983

In memorian

ADIOS A SEBASTIAN Y A GREGORIO

Se han ido juntos y ya reposan juntos, en un abrazo de verdad eterna, la guitarra y el cante, el cante y la sonanta, la soleá con su falseta de ensueños, la bulería con su trepidante bordoneo, los apagados compases de la última seguiriya, el último llanto de los ecos perdidos para siempre.

Eran dos flamencos, dos artistas, payo uno, gitano el otro, los dos jerezanos, buenos y enamorados de su arte. Sebastián, muchos años con su guitarra, con su señorío, con su clase, con su calidad humana rebosándole por aquella sonrisa suya, que era como una invitación a la amistad y a la confidencia. Caballero de la guitarra, le llamé una vez, en estas mismas páginas de LA VOZ DEL SUR.

Gregorio, Tío Gregorio, otro cacho de pan, noble, humilde y servicial, entre los muchos avatares de la vida, aquella vida que fúé tan especialmente dura para él y para su gente. Cuando cantar no era todavía el noble arte que es ahora y los paganos de turno abusaban de tanta bondad, por cuatro míseros reales y hasta se permitían interrumpir el recogimiento y el silencio que exije el cante con inoportunas bromas del más pésimo gusto.

Noches de fiesta, de juerga y de vino. Y allí estaba Sebastián, el maestro, con su guitarra al brazo, serio, educado, con su autoridad entre artistas y señores, respetando y dejándose respetar, dándose a querer, siempre. Amable y en su sitio, digno, sin pasarse y sin dejar jamás que nadie se pasara con los artistas de su cuadro. Y su guitarra era como un surtidor de viejas músicas, puesta al servicio, muchas, muchísimas veces, de tantas y tantas causas justas y buenas, en los teatros, en el Sanatorio, en los asilos, en los colegios y en tantos beneficios y homenajes, donde fuera requerido, que Sebastián jamás se negaba a nada ni a nadie.

Gregorio Manuel, Tío Borrico, de aspecto venerable, gitano del cam-

po, con el polvo de los almijares sobre sus sienes plateadas, de aspecto cansado, tan prudente, tan callado, respetuoso, respirando senequismo. Llegaba serio, taciturno, a la reunión, a la fiesta. Se dejaba caer ligeramente sobre el quicio de la puerta, como sin querer molestar con su presencia, esperando que le llamaran, que le tocara su turno en la rueda de los cantes viejos y grandes, entre las botellas y el humo de los cigarros puros, entre los platos de cigalas que masticaban los señores —por algo Chacón preguntaba:"los señores, ¿saben escuchar?—y los chistes y las bromas pesadas de aquellas juergas interminables.

Sebastián y Gregorio, nombres únicos entre los flamencos jerezanos, que decir Sebastián y Gregorio, era suficiente y sobraba todo lo demás. Ambos han vivido una época muy grande de la historia flamenca de Jerez, con sus momentos buenos y sus momentos malos, con sus alegrías y sus tristezas. Estuvieron juntos en muchas ocasiones, Sebastián Núñez acompañando con su guitarra el buen cante de Tío Borrico. Ahora continúan juntos, para la eternidad, fisica y espiritualmente, en la misma fiesta ambos, cantando todavía Gregorio y Sebastián acompañándole con su maravillosa guitarra.

Adiós maestros, adiós inolvidables y queridos amigos del flamenco de mi tierra. Y gracias, muchas gracias, por tantas cuantas veces me llegásteis al corazón con vuestro arte y con vuestra sencilla y cabal humanidad. Que Dios os tenga en la gloria de su buena gente flamenca.

JUAN DE LA PLATA

Jerez, 14-XII-83

Esta tarde ha tenido lugar el sepelio del decano de los guitarristas españoles, Sebastián Núñez, fallecido en la mañana de ayer, a la edad de ochenta y dos años, a consecuencia de miocardioesclerosis.

Las honras fúnebres por el desaparecido maestro de la guitarra, han constituido una sentida manifestación de duelo, viendose totalmente abarrotado el templo parroq. de San Pedro de personas de todas las condiciones sociales, entre ellos ~~numerosos~~ aficionados, artistas y estudiosos del flamenco.

Sebastián Núñez García, que en vida, ~~aparte de su arte~~ tanto como artista como persona, supo granjearse la amistad y el respeto de todos sus paisanos, por su sencilléz y calidad humana, fué además de profesor de guitarra, maestro litógrafo, alternando su oficio ~~artesano~~ artesanal con sus muchas actuaciones dentro y fuera de Jerez, su ciudad ~~que le viera nacer~~ natal, alternando en sus comienzos artísticos con el célebre Javier Molina y acompañando con su ~~guitarra~~ instrunento el cante y el baile de múltiples figuras del género, entre ellos al cantaor Tío Gregorio "El Borrico", fallecido al mismo tiempo que el guitarrista y que, desde hoy, ocupa sepulturas anexas

Sobre las once de esta mañana han recibido cristiana sepultura los restos mortales del que fuera en vida popular cantaor jerezano, Tío Gregorio Manuel Fernandez Vargas (El Borrico).

Tío Gregorio, que contaba 76 años de edad, falleció ayer en su humilde vivienda de Jerez, después de haber sufrido una trombosis cerebral. Durante muchos años fué cantaor de reunión en ventas y bodegas jerezanas, hasta que al conseguir en 1964 la "Copa Jerez", de la Cátedra de Flamencología comenzó a grabar discos y a ser llamado a cantar en festivales y peñas flamencas, figurando su ~~cante~~ en varias antologías, al ser considerado como uno de los más puros intérpretes.

A las exequias por su eterno descanso han asistido aficionados y representantes de peñas flamencas de las provincias de Cádiz y Sevilla, así como profesionales del flamenco, críticos y estudiosos.

Con un márgen de media hora han fallecido esta mañana los decanos de la guitarra y del cante de Jerez, los maestros Sebastián Núñez, de 82 años de edad, y Tío Gregorio Manuel (El Borrico), de 76 años.

El óbito de Sebastián Núñez, que fuera discípulo y más tarde compañero del célebre guitarrista Javier Molina, se produjo esta mañana a las siete, a consecuencia de una arterioesclerosis que padecía desde hace varios años y le había obligado a apartarse de toda actividad artística.

En cuanto a la muerte de Gregorio Manuel Fernández Vargas (Tío Borrico), se ha producido, a las seis y media,de esta mañana a los 76 años de edad del popular cantaor, a consecuencia de una trombosis cerebral, después de llevar algún tiempo enfermo.

El entierro de Tío Borrico tendrá lugar mañana mártes, después de las exequias que habrán de celebrarse por su eterno descanso, a las once horas, en la parroquia de La Asunción , y el entierro del guitarrista Sebastián Núñez, será tambien mañana, tras las exequias que habrán de celebrarse, a las cuatro y media de la tarde,en la parroquia de San Pedro.

La noticia del fallecimiento de estos dos veteranos artistas flamencos jerezanos ha producido en todos los medios artisticos de la ciudad gran consternación, ya que se trataba de dos personas muy admiradas y queridas.

miocartioesclerosis



AYUNTAMIENTO DE JEREZ

GABINETE DE PRENSA

13 Diciembre,1983

PESAME DEL AYUNTAMIENTO POR LA MUERTE DE "TIO BORRICO"

El concejal delegado de Cultura, en nombre del Alcalde y del Ayuntamiento de Jerez, ha acudido esta mañana a testimoniar el pésame por el fallecimiento del ilustre cantaor jerezano Gregorio Fernández,"Tío Borrico", a sus familiares.

Casto Sánchez Mellado y Mariano León, concejal delegado de Relaciones Públicas y Comunicación, presentarán una moción urgente en la reunión de la Comisión Municipal Permanente de mañana, para que la Corporación haga constar oficialmente su pesar por la desaparición de Gregorio Fernández.

Por otro lado, ya está en marcha un plan de homenaje a la figura de "Tío Borrico", que se concretará, entre otras acciones, en la edición de un libro que glose su vida y obra.

1. XI. 83/2.000